

舞蹈学本科专业人才培养方案

(2016 版)

一、培养目标

本专业依托湖南师范大学文化艺术教育的综合背景，建立了“开放式教学理念”引导下的现代舞蹈教育科研体系，提倡“以教师为主导，学生为主体”的引导式教学方式，注重人文素养与专业技巧培养相结合，培养具有较为全面文化修养，集表演、教学、编导、管理“四位一体”式的复合型、创新型人才。使学生具备从事舞蹈艺术实践、舞蹈演出市场管理、舞蹈教育和理论研究的知识与能力，可以在各级文化单位、大专院校以及艺术机构从事舞蹈教学、创作、研究、策划、管理等工作，并为学生进一步深造打下基础。

二、培养要求

本专业着重培养学生综合学术能力与人文素养，接受系统专业的舞蹈专业技能训练，使其掌握从事舞蹈行业工作的基本能力和方法。

毕业生应获得以下几方面的知识和能力：

1、热爱舞蹈，了解舞蹈学科发展的前沿和趋势。

- ①掌握现代教育理念、现代教育技术和教育方法。
- ②具备扎实的舞蹈专业知识。
- ③接受系统科学的舞蹈专业学习，具有良好的基本功和舞蹈表演的能力。
- ④具有较好的艺术修养及相关艺术知识。

2、具有灵活运用专业理论知识进行创新和解决实际问题的能力。

- ①具有科学的思维方式。
- ②具有创新意识，在所学专业领域具有分析问题和解决问题的能力。
- ③具有主动获取知识的能力。

3、系统掌握舞蹈史论、舞蹈科学方面的知识。

①充分了解舞蹈理论的基本结构及其原理，通过学习舞蹈理论知识提高专业素养。

②具有良好的理论知识储备，初步了解中西方舞蹈史、近现代舞蹈史、古代

舞蹈史等知识，具有把握舞蹈未来发展趋势的能力。

③具备运用现代信息技术，掌握资料查询、文献检索和艺术创作的相关能力。

4、熟悉有关文艺的方针政策，具备良好的职业素养和职业道德。

①具有良好的职业道德和职业操守，了解所要从事行业的基本工作内容和相关法律法规。

②具有良好的思想素质、文化修养、社会道德等人文素养。

③至少掌握一门外语，并能进行有效沟通和交流。

④具有一定的国际视野和跨文化的交流能力。

⑤具有良好的心理素质和健康的体魄，能适应快速发展和不断变化的社会。

三、主干学科

音乐与舞蹈学

四、专业核心课程

芭蕾基训、古典舞基训、现代舞基训、中国民族民间舞、舞蹈编导。

五、主要实践性教学环节

1、教学实践：舞蹈理论实践（舞蹈评论、田野考察、舞蹈理论研究与创新）、舞蹈教学实践、毕业实习（含毕业供需展示）和毕业论文等；

2、社会实践：采风创作、公益演出、志愿者活动等。

六、学制、学分与学位

1. 学制：四年

2. 总学分：161 学分

其中：

公共必修课程 42 学分

公共选修课程 8 学分

专业必修课程 77 学分

专业选修课程 34 学分

3. 授予学位：艺术学学士

七、课程结构及学分要求

舞蹈学专业课程结构及实际修读的学分一览表

课 程 类 型		学分数	学分总数	百分比 (%)
必修 课程	公共必修课程	42	119	73.9
	专业必修课程	77		
选修 课程	公共选修课程	8	42	26.1
	专业选修课程	34		
合 计		161	161	100

八、教学进程计划表

课程类别	课程编号	课程名称（含英文名称）	课程总学时	总学时分配		学分数	开学期	周学时	备注
				讲授	实践(验)				
公共必修课程 42学分	27160001	思想道德修养与法律基础 Moral Education and Fundamentals of Law	48	32	16	3	2	2	
	27160003	中国近现代史纲要 Outline of Modern Chinese History	32	28	4	2	1	2	
	27160004	马克思主义基本原理 Basic Principles of Marxism	48	45	3	3	3	3	
	27160005	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 Introduction to Mao Zedong Thought and Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics	96	60	36	6	5	4	
	29160001	大学计算机基础（文科） Fundamentals of College Computer	48	16	32	2	1	4	
	29160007	大学计算机应用（Office高级应用）（文） Applications of College Computer (Office)	48	16	32	2	2	4	
	28160001	大学英语（一） College English I	64	52	12	4	1	4	
	28160002	大学英语（二） College English II	64	52	12	4	2	4	
	28160003	大学英语（三） College English III	32	24	8	2	3	2	
	28160004	大学英语（四） College English IV	32	24	8	2	4	2	
	02160001	大学语文 College Chinese	48	48		3	1	3	
	30160001	大学体育（一） College Physical Education I	36	4	32	1	1	2	
	30160002	大学体育（二） College Physical Education II	36	4	32	1	2	2	
	30160003	大学体育（三） College Physical Education III	36	4	32	1	3	2	
	30160004	大学体育（四） College Physical Education IV	36	4	32	1	4	2	
	26160001	健康教育 Health Education	32	32		1	1		6次讲座
	31160001	军事理论与训练 Military Theory and Training	3周			2	1		
	27160006	形势与政策 Political Situation and Policies				2			讲座
课程类别	修读要求					学分数	备注		

公共 选修 课程 8学 分	人文社会 科学课程	1. 文科学生须至少修读2个学分自然科学课程; 2. 理科学生须至少修读2个学分人文社会科学课程; 3. 所有学生须修读2个学分创新创业课程; 4. 所有非艺术类专业学生须修读2个学分公共艺术课程。	8	按照《全校公 共选修课课 程表》要求选 课修读
	自然科学 课程			
	公共艺术 课程			
	创新创业 课程			

课程 类别	课程 编号	课程名称 (含英文名称)	课程 总学 时	总学时分配		学 分 数	开 课 期	周 学 时	备 注	
				讲 授	实 践 (验)					
专 业 必 修 课 程 77 学 分	学 科 基 础 课 程 19 学 分	10160107	舞蹈概论 (一) Intro to Dance I	32	32		2	3	2	
		10160108	舞蹈概论 (二) Intro to Dance II	32	32		2	4	2	
		10160109	中国舞蹈史 (一) Chinese Dance History I	32	32		2	1	2	
		10160110	中国舞蹈史 (二) Chinese Dance History II	32	32		2	2	2	
		10160111	外国舞蹈史 (一) Foreign Dance History I	32	32		2	3	2	
		10160112	外国舞蹈史 (二) Foreign Dance History II	32	32		2	4	2	
		10160079	基础钢琴 (一) Piano I	32	16	16	1.5	3	2	
		10160080	基础钢琴 (二) Piano II	32	16	16	1.5	4	2	
		10160113	乐理与视唱练耳 (一) Music Theory and Solfege I	32	32		2	1	2	
		10160114	乐理与视唱练耳 (二) Music Theory and Solfege II	32	32		2	2	2	
	专 业 核 心 课 程 30 学 分	10160115	芭蕾基训 (一) Ballet I	64	32	32	3	1	4	
		10160116	芭蕾基训 (二) Ballet II	64	32	32	3	2	4	
		10160117	中国古典舞基训 (一) Chinese Classical Dance I	64	32	32	3	3	4	
		10160118	中国古典舞基训 (二) Chinese Classical Dance II	64	32	32	3	4	4	
10160119		现代舞基训 (一) Modern Dance I	64	32	32	3	5	4		
10160120		现代舞基训 (二) Modern Dance II	64	32	32	3	6	4		
10160121		中国民族民间舞 (一) Chinese Folk Dance I	64	32	32	3	1	4		
10160122		中国民族民间舞 (二) Chinese Folk Dance II	64	32	32	3	2	4		

课程类别	课程编号	课程名称 (含英文名称)	课程总学时	总学时分配		学分	开课学期	周学时	备注
				讲授	实践(验)				
专业必修课程 77学分	10160125	舞蹈编导 (一) Choreography I	64	32	32	3	3	4	
	10160126	舞蹈编导 (二) Choreography II	64	32	32	3	4	4	
	10160040	大学生就业指导与创新创业 Guidance for College Students' Employment and Innovation and Entrepreneurship	48	32	16	2	6		
	10160127	舞蹈编导 (三) Choreography III	64	32	32	3	5	4	
	10160128	舞蹈编导 (四) Choreography IV	64	32	32	3	6	4	
	10160129	剧目 (一) Libretto I	32	32		2	5	2	
	10160130	剧目 (二) Libretto II	32	32		2	6	2	
	10160085	现代音乐技术应用 Contemporary Music Technique Application	32	32		2	2	2	
	10160094	专业实习 Internship	8周			8	7		
	10160095	毕业设计 Graduation Design	8周			6	8		
专业选修课程 34学分	10160051	音乐剧名作赏析 Musical Theatre Masterpieces Appreciation	32	32		2	4	2	
	10160131	舞蹈评论 Dance Comment	32	32		2	5	2	
	10160105	化妆 Make-up	32			2	3		讲座
	10160053	舞蹈名作赏析 Dance Masterpiece Appreciation	32	32		2	2	2	
	10160123	中国民族民间舞 (三) Chinese Folk Dance III	64	32	32	3	3	4	
	10160124	中国民族民间舞 (四) Chinese Folk Dance IV	64	32	32	3	4	4	
	10160132	中国民族民间舞 (五) Chinese Folk Dance V	64	32	32	3	5	4	
	10160133	中国民族民间舞 (六) Chinese Folk Dance VI	64	32	32	3	6	4	
	10160134	舞蹈技术技巧 Dance Technique	64	32	32	3	5	4	
	10160135	湖南少数民族舞蹈 Hunan Folk Dance	32	16	16	1.5	3	2	
10160136	中国古典舞基训 (三) Chinese Classical Dance III	64	32	32	3	5	4		

课程类别	课程编号	课程名称 (含英文名称)	课程总学时	总学时分配		学分数	开课学期	周学时	备注
				讲授	实践(验)				
专业选修课程 34学分	10160137	毯功 (一) Chinese Blanket Kungfu I	32	16	16	1.5	1	2	
	10160138	毯功 (二) Chinese Blanket Kungfu II	32	16	16	1.5	2	2	
	10160139	舞蹈教学法 Dance Pedagogy	32	32		2	3	2	
	10160140	舞蹈解剖学 Dance Anatomy	32	32		2	1	2	
	10160141	舞蹈美学 Dance Aesthetics	32	32		2	2	2	
	10160066	艺术实践 (一) Art Practice I	48	6	42	2	1		
	10160067	艺术实践 (二) Art Practice II	48	6	42	2	2		
	10160068	艺术实践 (三) Art Practice III	48	6	42	2	3		
	10160069	艺术实践 (四) Art Practice IV	48	6	42	2	4		
	10160070	艺术实践 (五) Art Practice V	48	6	42	2	5		
	10160071	艺术实践 (六) Art Practice VI	48	6	42	2	6		

		1-①	1-②	1-③	1-④	2-①	2-②	2-③	3-①	3-②	3-③	4-①	4-②	4-③	4-④	4-⑤				
15	大学体育（四）															●				
16	健康教育															●				
17	军事理论与训练											●	●			●				
18	形势与政策												●							
19	舞蹈概论（一）	●	●	●	●	●	●	●	●	●										
20	舞蹈概论（二）	●	●	●	●	●	●	●	●	●										
21	中国舞蹈史（一）	●	●	●	●	●	●	●	●	●										
22	中国舞蹈史（二）	●	●	●	●	●	●	●	●	●										
23	外国舞蹈史（一）	●	●	●	●	●	●	●	●	●										
24	外国舞蹈史（二）	●	●	●	●	●	●	●	●	●										
25	基础钢琴（一）	●			●	●	●	●												
26	基础钢琴（二）	●			●	●	●	●												
27	乐理与视唱练耳（一）	●			●	●	●	●												
28	乐理与视唱练耳（二）	●			●	●	●	●												
29	芭蕾基训（一）	●	●	●	●	●	●	●	●	●										
30	芭蕾基训（二）	●	●	●	●	●	●	●	●	●										
31	中国古典舞基训（一）	●	●	●	●	●	●	●	●	●										
32	中国古典舞基训（二）	●	●	●	●	●	●	●	●	●										
33	现代舞基训（一）	●	●	●	●	●	●	●	●	●										
34	现代舞基训（二）	●	●	●	●	●	●	●	●	●										
35	中国民族民间舞（一）	●	●	●	●	●	●	●	●	●										
36	中国民族民间舞（二）	●	●	●	●	●	●	●	●	●										
序号	课程名称	舞蹈学专业毕业生能力要求																		

		1-①	1-②	1-③	1-④	2-①	2-②	2-③	3-①	3-②	3-③	4-①	4-②	4-③	4-④	4-⑤				
37	中国民族民间舞（三）	●	●	●	●	●	●	●	●	●										
38	中国民族民间舞（四）	●	●	●	●	●	●	●	●	●										
39	舞蹈编导（一）	●	●	●	●	●	●	●	●	●										
40	舞蹈编导（二）	●	●	●	●	●	●	●	●	●										
41	大学生就业指导与创新创业															●				
42	舞蹈编导（三）	●	●	●	●	●	●	●	●	●										
43	舞蹈编导（四）	●	●	●	●	●	●	●	●	●										
44	剧目（一）	●	●	●	●	●	●	●	●	●										
45	剧目（二）	●	●	●	●	●	●	●	●	●										
46	现代音乐技术应用	●			●	●	●	●			●									
47	专业实习	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●							
48	毕业设计	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●							
49	音乐剧名作赏析	●	●	●	●	●	●	●	●	●										
50	舞蹈评论	●	●	●	●	●	●	●	●	●										
51	化妆				●															
52	舞蹈名作赏析	●	●	●	●	●	●	●	●	●										
53	中国民族民间舞（五）	●	●	●	●	●	●	●	●	●										
54	中国民族民间舞（六）	●	●	●	●	●	●	●	●	●										
55	舞蹈技术技巧	●	●	●	●	●	●	●	●	●										
56	湖南少数民族舞蹈	●	●	●	●	●	●	●	●	●										
57	中国古典舞基训（三）	●	●	●	●	●	●	●	●	●										
58	毯功（一）	●	●	●	●	●	●	●	●	●										
序号	课程名称	舞蹈学专业毕业生能力要求																		

		1-①	1-②	1-③	1-④	2-①	2-②	2-③	3-①	3-②	3-③	4-①	4-②	4-③	4-④	4-⑤				
59	毯功（二）	●	●	●	●	●	●	●	●	●										
60	舞蹈教学法	●	●	●	●	●	●	●	●	●										
61	舞蹈解剖学	●	●	●	●	●	●	●	●	●										
62	舞蹈美学	●	●	●	●	●	●	●	●	●										
63	艺术实践（一）	●	●	●	●	●	●	●	●	●										
64	艺术实践（二）	●	●	●	●	●	●	●	●	●										
65	艺术实践（三）	●	●	●	●	●	●	●	●	●										
66	艺术实践（四）	●	●	●	●	●	●	●	●	●										
67	艺术实践（五）	●	●	●	●	●	●	●	●	●										
68	艺术实践（六）	●	●	●	●	●	●	●	●	●										

